

Catégorie n°2 : Mémoire, valeurs et transmission

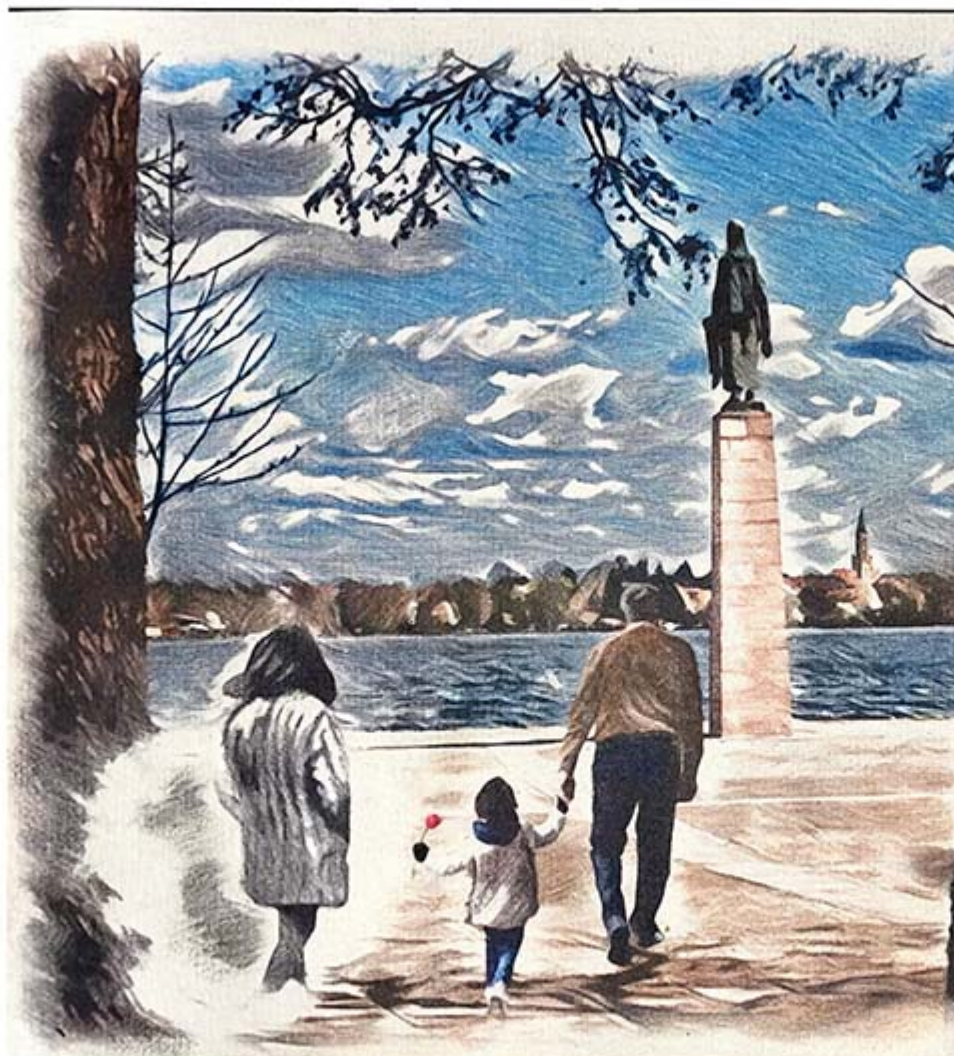
A noter

Vous trouverez le formulaire de vote, en bas de page, à la suite des cinq oeuvres en compétition.

Catégorie 2
N° 8
**Mémoire,
valeurs et
transmission**

Léa Viale

**Ravensbrück,
le passeur de
mémoire**



Le passeur de mémoire, c'est revenir des dizaines d'années plus tard, sur le lieu de l'horreur, avec sa petite fille. Elle aurait été heureuse de la voir naître et grandir, si elle n'avait pas été déportée puis jetée dans ce lac, à cause de sa mère. Il n'a jamais oublié sa bien-aimée et à Ravensbrück, ce jour-là, en tenant la main de sa petite fille, il vient rendre hommage à sa femme. Il perçoit la présence de sa femme, laquelle a certainement dû, toujours veiller sur eux.

Catégorie 2 N° 9

Mémoire, valeurs et transmission

Oissuila Houmadi

Cette oeuvre et ce poème traite de la perte d'identité que beaucoup de mao-ré connaissent ainsi qu'un sujet plus brutal tel que la guerre qui pour moi n'est qu'un outils au mains de dirigeants.



**Catégorie 2
N° 10**

**Mémoire,
valeurs et
transmission**

R. Mursallin

**Kalina Shaman &
his Malaka**

Cette oeuvre illustre l'hommage funéraire par le Malaka d'un chaman Kalina envers l'un de ses pairs disparu. La cérémonie est codifiée selon des valeurs et préceptes ancestraux dont le chaman est garant. Il les transmettra à son initié qui lui-même aura la charge de perpétuer, à son tour, les rites et la mémoire Kalina.



Kalina Shaman & his





Catégorie 2

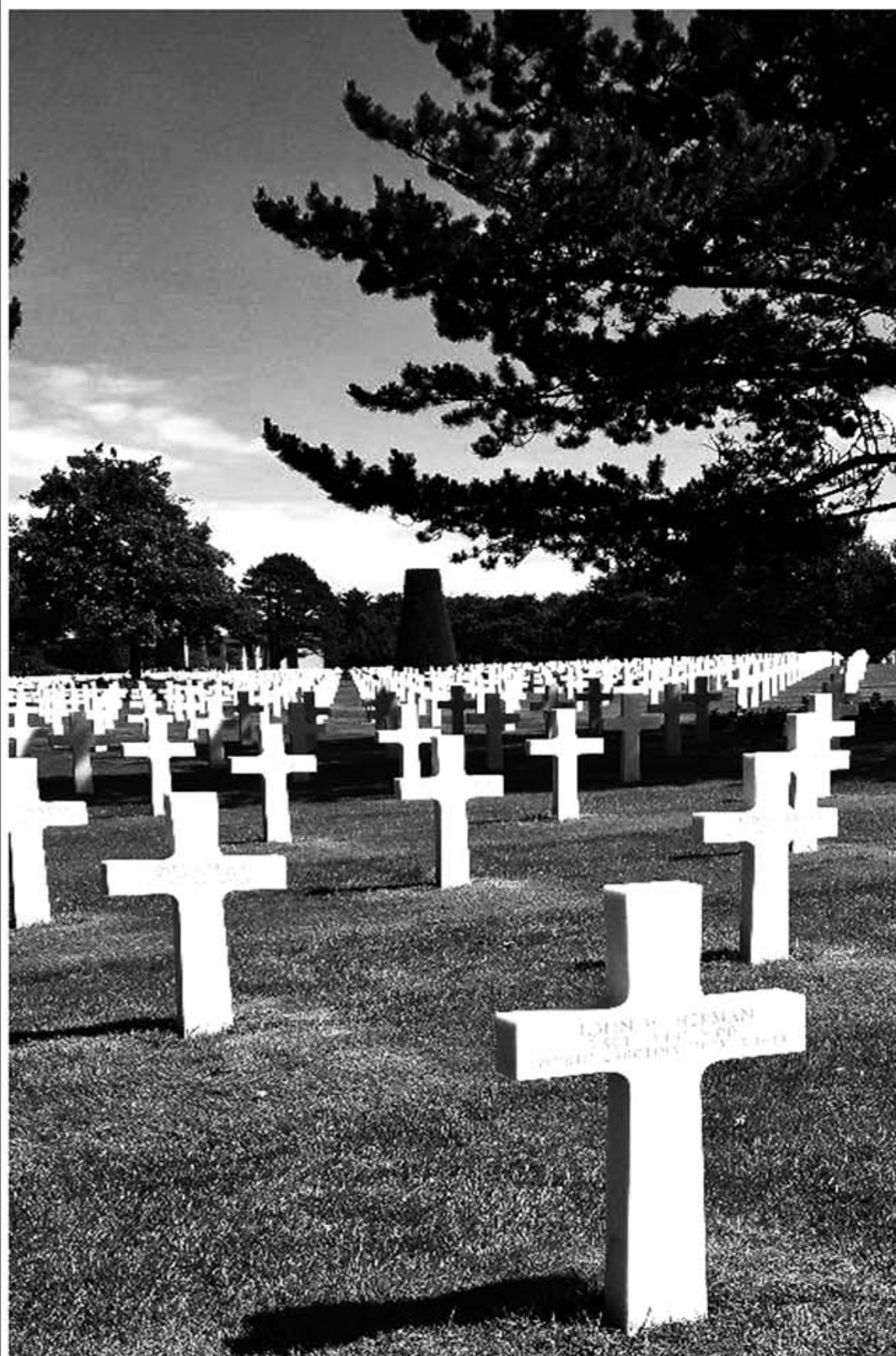
N° 11

Mémoire, valeurs et transmission

**La mémoire de l'avenir
collage et dessin**

Kévin Musialska

**Cette période dramatique nous rappelle sans cesse que la construction
manière sereine que si l'on prend le temps de regarder dans le passé, a
ces erreurs. Ici, tous les individus jouent un rôle dans la transmission e
humaines et mémorielles. Pour autant, comme le montre le manquemen
se construit au fur et à mesure et n'est jamais définitive. Elle s'édifie a
recherches du présent.**





Catégorie 2

N° 12

Mémoire, valeurs et transmission

Clara Girard

J'ai réalisé une photo de tombes car pour moi chaque tombe est un souvenir d'une personne, ce qu'elle a appris et ce qu'elle a connu. Le noir et le blanc font un contraste qui peuvent correspondre aux vivants et aux morts (les opposer).

Je vote

[https://handicap-citoyennete.uca.fr/version-francaise/les-oeuvres-en-competition-2021/categorie-n2-memoire-valeurs-et-transmission\(https://handicap-citoyennete.uca.fr/version-francaise/les-oeuvres-en-competition-2021/categorie-n2-memoire-valeurs-et-transmission\)](https://handicap-citoyennete.uca.fr/version-francaise/les-oeuvres-en-competition-2021/categorie-n2-memoire-valeurs-et-transmission(https://handicap-citoyennete.uca.fr/version-francaise/les-oeuvres-en-competition-2021/categorie-n2-memoire-valeurs-et-transmission))