

Le 10 février 2020

Mise en scène théâtrale d'une enquête sur le handicap en milieu universitaire : l'audacieux défi du master ISDT de l'UCA



C'est un audacieux défi que s'apprête à relever un collectif d'étudiantes et d'étudiants du master Innovation sociale et développement territorial (ISDT) de l'Université Clermont Auvergne (UCA) : créer une performance artistique à partir des résultats d'une enquête et de ses témoignages sur l'accessibilité matérielle et immatérielle à l'enseignement supérieur des étudiantes et étudiants en situation de handicap au sein de l'UCA.

Épaulé par la compagnie de spectacle vivant Copeau-Marteau (en résidence à l'UCA) et accompagné par des étudiantes et étudiants stagiaires sélectionnés par le Service Université Culture, le collectif aura trois jours pour créer cet ovni unissant la récolte brute de la recherche à la matière personnelle apportée par les participantes et participants.

Son résultat prendra la forme d'une présentation ouverte au public, le jeudi 13 février 2020, à 18h30 dans le hall de l'Institut d'Auvergne-Rhône-Alpes du Développement des Territoires (IADT).

Ce processus de création hors-normes, ainsi que sa restitution publique fera notamment l'objet d'un documentaire qui sera projeté le 13 mars prochain lors d'une journée d'étude intitulée « École inclusive et construction socio-territoriale du handicap », organisée par les étudiantes et étudiants de ce même M2 ISDT. L'ensemble de ces opérations sont menées dans le cadre du programme de recherche HACCEScol de la Maison des Sciences de l'Homme de l'UCA.

Restitution publique. Entrée libre.
Jeudi 13 février 2020, 18h30
Hall de l'IADT
51, boulevard François-Mitterrand
63000 Clermont-Ferrand

Tous les détails :

> <https://handicap-citoyennete.uca.fr/>

Le Rassemblement Étudiant Générateur d'Innovations Sociales (R.E.G.I.S.)

Créé en 2017, le R.E.G.I.S. est une association étudiante de la deuxième année du master Innovation sociale et développement territorial de l'Université Clermont Auvergne, à l'IADT de Clermont-Ferrand.

La Compagnie Copeau-Marteau

La Compagnie de spectacle vivant Copeau-Marteau (Eleonore Antoine-Snowden, et Anne-Laure Lemaire) a été créée en 2017. Elle travaille sur plusieurs projets en parallèle : *Gabriel*, *La Chose fatale*, un projet de théâtre sonore et un projet avec Thomas Baroukh, athlète de haut niveau, médaillé olympique d'aviron, sport que pratique également Eleonore Antoine-Snowden.

L'Atelier itinérant du Service Université Culture de l'UCA

La présence de la Compagnie Copeau-Marteau est possible grâce au projet artistique et culturel itinérant « Culture et handicap » de l'UCA. Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme « Handicap et citoyenneté » que l'UCA porte avec l'Université de Saint-Boniface (Manitoba, Canada). Plus largement, il s'inscrit dans une dynamique forte de l'Université de porter une politique handicap ambitieuse à l'échelle de l'établissement. Le projet est conduit par l'UCA avec l'implication étroite de son Service Université Culture et avec l'aide du ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône Alpes.

Le programme de recherche HACCEScol de la maison des Sciences de l'Homme

Porté par la MSH, le programme de recherche HACCEScol se fonde sur le postulat général qu'améliorer l'accessibilité a pour effet d'augmenter les capacités individuelles, d'œuvrer à la justice spatiale en réduisant les formes d'exclusion socio-spatiale, pour in fine favoriser la citoyenneté pour les personnes en situation de handicap. C'est plus particulièrement sur l'accès à l'éducation et à la formation initiale qu'est fondé ce programme, décliné en deux axes qui croisent les différentes approches et compétences disciplinaires des membres de l'équipe (sciences du territoire, droit et informatique). L'accès à l'éducation et à la formation initiale apparaît en effet comme un droit essentiel et une condition d'accès à la citoyenneté. Les deux axes développés dans le cadre du projet présentent une forte dimension opérationnelle, dans l'objectif de contribuer concrètement à améliorer les conditions de l'accessibilité pour les jeunes en situation de handicap. Les travaux menés dans ces deux axes constitueront une base empirique à partir de laquelle pourra s'effectuer une montée en généralité sur les problématiques de l'efficacité des politiques publiques et de la justice spatiale.

« Handicap et citoyenneté »

Le projet « Handicap et citoyenneté » trouve ses bases au surplus dans la suite de la Journée franco-manitobaine de réflexion sur le handicap (avril 2017, Université Saint-Boniface) qui a mis en lumière les défis auxquels sont confrontés les personnes en situation de handicap vivant en milieu minoritaire : obstacles à l'emploi, isolement, manque de compréhension des besoins, barrières linguistiques, marginalisation accrue et même acculturation, et dans une réflexion collective de l'UCA dans le cadre de la mise en place de son Schéma Directeur Handicap. Le programme « Handicap et citoyenneté » souhaite contribuer, avec les personnes en situation de handicap, coactrices du projet, par des activités scientifiques, culturelles, sportives et pédagogiques, à modifier les représentations des handicaps et à créer un réseau international francophone sur le handicap.

- 30 -

Contact presse :

François Samson-Dunlop

Chargé de communication handicap de l'UCA

francois.samson-dunlop@uca.fr

04 73 40 55 09